

Pierre CHABARD

pierre.chabard@paris-lavillette.archi.fr

Architecte D.P.L.G.

Docteur en architecture

Maître assistant (Histoire et cultures architecturales) à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette (ENSAPLV)

Membre fondateur de la revue *Criticat* (2007-)

Membre de l'équipe de recherche « Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines » (UMR CNRS Ausser n°3329). Responsable de l'axe « Histoire sociale et culturelle des médiations architecturales ».

Administrateur de l'ENSAV&T Marne-la-Vallée (2009-2012)

Correspondant de la revue *A10 New European Architecture* (2009-)

Membre du comité de rédaction de la revue *Le Visiteur* (2001-2003)

Membre de l'équipe de l'exposition *Archilab*, Orléans (1999-2002)

Collaborateur régulier de la revue d'architecture *L'Architecture d'Aujourd'hui* (2002-2007)

Membre de la *European Architectural History Network* (2009-)

Membre de la *Society of Architectural Historians* (2005)

Expert au Fonds national de recherche scientifique (F.N.R.S.), Belgique (2010-)

Cursus

- Mars 2008 Doctorat en architecture (Université Paris VIII), sous la direction de Yannis Tsiomis, au sein de l'Ecole doctorale "Ville et Environnement" (Mention « très honorable » avec les félicitations du jury à l'unanimité)
titre : *Exposer la ville : Patrick Geddes et le Town planning movement*, Th. : Architecture : Paris : Université Paris VIII, 2008, 2 vol., 767p.
- Juin 2000 D.E.A. "Projet architectural et urbain, théories et dispositifs" (Université Paris VIII), sous la direction de Yannis Tsiomis et Philippe Gresset (Mention TB).
titre : *L'Outlook Tower de Patrick Geddes comme outil "d'instruction civique"*.
- Sept 1998 Soutenance du travail personnel de fin d'études (directeur : Jacques Lucan), avec les félicitations du jury à l'unanimité.
titre : *Villes et Archipel*.
- 1991-1998 Second cycle (D.P.L.G.) à l'école d'architecture de Paris-Belleville.
- 1989-1991 Premier cycle (D.E.F.A.) à l'école d'architecture de Clermont-Ferrand.

Enseignement

- 2013- Membre du Groupe d'experts des écoles d'architecture, Ministère de la Culture et de la Communication.

ENS d'architecture de Paris-La Villette (Maître-Assistant HCA, 2012-)

- « Introduction à l'histoire des théories architecturales », cours magistral obligatoire, cycle Licence, 2^e année.
- « Histoire de l'urbanisme », cours magistral obligatoire, cycle Licence, 3^e année.
- « Histoire immédiate d'une fin de siècle : l'architecture contemporaine en expositions », cours magistral optionnel, cycle Master, 4^e année.
- « Initiation à la recherche », cours magistral optionnel, cycle Master, 4^e et 5^e année.
- « Critique et histoires de l'architecture », séminaire obligatoire, cycle Master, 4^e et 5^e année.

Ecole Spéciale d'Architecture (contractuel depuis 2006)

- « Introduction à la critique architecturale », cours semestriel optionnel, cycle Licence, 3^e année (3h hebdo)
- « Les mots de l'architecture » (avec Michel Vernes (†)), cours semestriel obligatoire, cycle Licence, 2^e année

ENSAV&T de Marne-la-Vallée (Maître-assistant HCA, 2004-2012) :

- « Introduction à la théorie de l'architecture », cours annuel obligatoire, cycle Licence, 1^e année
- « Architectes et architecture en France 1300-1700 », cours semestriel obligatoire, cycle Licence, 3^e année
- « Histoire des néoclassicismes, 1750-1850 », cours semestriel obligatoire, cycle Licence 3^e année
- Enseignant responsable de l'encadrement des rapports d'étude, cycle Licence 3^e année
- « Initiation à la recherche », cours semestriel obligatoire, cycle Master, 4^e année
- « Histoire immédiate d'une fin de siècle, 1964-2004 », cours optionnel, cycle Master, 4^e ou 5^e année.
- TD d'encadrement de la « Mention recherche » du Master, 5^e année
- Co-encadrement (avec Antoine Picon) d'une thèse de doctorat, depuis septembre 2010 (Loïse Lenne, « Architectures de l'événement », Ecole Doctorale VTT n°528, Université Paris Est)

Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS) (2008-2013)

- « Villes, capitales, métropoles : Le Corbusier, les écrits », avec Yannis Tsiomis, Isabelle Grudet et Estelle Thibault, séminaire de recherche, M2.

ENS d'architecture de Paris Belleville (2011-2013)

- Intervenant au DPEA « Formation à la recherche », 3^e cycle (cours magistraux et encadrement de mémoires)

Autres expériences pédagogiques

Invité à des jurys dans divers écoles : ENSA Paris-la-Villette (jury de studio mars 2012, jurys P.F.E. juin 2011 et février 2013), ENSAP Lille (jurys P.F.E. juin 2010 et février 2013 ; jurys HMONP, octobre 2013), ENSA Nantes (Jurys mémoire P.F.E., février 2010), ENSA Paris Belleville (jury de P.F.E., février 2014 ; pré-jury P.F.E. novembre 2013 ; jury master mention recherche juin 2009 et février 2011, jurys de T.P.F.E. juin 2007), ENSA Paris Malaquais (jurys de P.F.E. juin 2008, février 2014 ; jurys de studio, juin 2004, février 2014), ENSA Grenoble (jurys de PFE 2008), Columbia University in Paris (jury du séminaire "Paris Walks" 2004 et 2008)

Automne 2010 Professeur invité à la Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale et d'urbanisme, **UCL-Loci-Tournai**

- 2009 Membre du jury du concours de titularisation des maîtres-assistants des écoles d'architecture (discipline : « Histoire et cultures architecturales »), présidé par Thierry Verdier.
- depuis 2004 Cours intensif "L'axe de la Défense à Nanterre : projets urbains, projet politique, projet social", I^e Cycle, 1^e année (48h), **ENSA Paris Belleville**.
- 2004 Cours intensif "l'architecture comme thème : marketing et aménagement à Val d'Europe", (48h) **ENSA Paris-Malaquais**.
- 2003-2004 Invité au jury du cours "Paris Walks: Itineraries on the Architectural, Urban, Cultural History of Paris", Alain Salomon & Pieter Uyttenhove, Reid Hall, **Columbia University in Paris**.
Cours thématique : "Vues d'architecture : culture, imaginaire et techniques graphiques des architectes (XIIIe-XXe siècle)", I^e Cycle, 1^e et 2^e année (48h), **E.A. Paris Malaquais**
T.D. "historiographie de la littérature urbaine ", II^e Cycle, 1^e et 2^e années (21h) en connexion avec le cours de Philippe Gresset, "Histoire des formations urbaines depuis 1830", E.A. Paris Malaquais.
T.D. "Histoire des types : les musées", I^e Cycle, 1^e année (21h), enseignants responsables : Anne Debarre et Thierry Mandoul, E.A. Paris Malaquais.
T.D. "Cultures Constructives : idéologies, éthique et méthodes", II^e Cycle, 1^e année (21h), enseignante responsable : Florence Sarano, E.A. Paris Malaquais.
T.D. "Introduction à l'étude des territoires", I^e cycle, 1^e année, E.A. de la Ville et des Territoires.
- 2003 **Cours** magistral sur l'architecture gothique, I^e cycle, 1^e année, E.A. Paris Malaquais
Cycle de **cours** magistraux sur l'histoire du "survey" dans le Town Planning anglo-saxon, II^e cycle, E.A.Paris Belleville
- 2000-2004 **Séminaire** de master « (avec Jean Taricat et Luc Baboulet), II^e cycle, 4^e année, E.A.V&T Marne la Vallée.

Recherche

- 2013 Chercheur invité au Centre Canadien d'Architecture, Montréal (juin-juillet-août 2013).
- 2012- Membre de l'équipe de recherche « Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines » (AHTTEP), ENSA Paris La Villette /UMR CNRS Ausser n°3329. Responsable de l'axe « Histoire sociale et culturelle des médiations architecturales ».
- 2009-2012 Responsable scientifique de l'équipe de recherche *Observatoire de la condition suburbaine* (OCS), ENSAV&T Marne-la-Vallée / P.R.E.S. Université Paris-Est / UMR CNRS Ausser n°3329.

Principales recherches récentes

- 2013 décembre Participation au projet de recherche « KOMBY [Knowledge Of/On My Back Yard] : Pour une « négociation » du renouvellement urbain des territoires pavillonnaires » (responsable : Sabine Guth, Ipraus), réponse à la consultation internationale de recherche *Vers des politiques publiques de densification et d'intensification « douces » ? Intérêts, limites et opportunités*, Plan urbanisme construction architecture (PUCA).
- 2013 été Chercheur résident au Centre Canadien d'Architecture, Montréal.
- 2010- *Ce que l'exposition fait à l'architecture* (recherche réalisée dans le cadre de la préparation d'une H.D.R.)
- 2009-2012 *La Défense : Idées, acteurs, projets* : recherche historique sur l'urbanisation du quartier de La Défense, 1958-2008 (avec Virginie Picon-Lefebvre)
- 2008-2011 *Des livres des architectes* (avec Marilena Kourniati)
- 2004-2008 *Territoire de signes : la leçon de Marne-la-Vallée* (avec Luc Baboulet (dir.), Alain Bublex, Catherine de Smet, Guillemette Morel Journel, Jean-Philippe Antoine) : Analyse de l'urbanisation de Val d'Europe, secteur IV de la Ville nouvelle de Marne-la-Vallée, dans le cadre du programme de recherche "Art-Architecture-Paysage", Ministère de la Culture

Autres activités de recherche

- 2014 Membre du comité scientifique du colloque « Rencontres à la croisée de l'architecture et des sciences humaines : émergences et déplacements », Faculté d'architecture de l'Université Libre de Bruxelles, 26-27 mai 2014.
- 2013 Coorganisateur (avec Marc Le Cœur et Manuel Charpy) de la journée d'étude « Autour de Michel Vernes », Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 13 avril 2013.
- 2012 Membre du comité scientifique du colloque « Inventaire/Invention du Grand Paris : 1913-2013 » (dir. : Fr. Bertrand, C. Jacquand, UMR Ausser).
- 2011 Coorganisateur (avec I. Grudet et E. Thibault) du colloque « La Métropole en projet », EnsaPB, Paris, 24 mai 2012.
- 2010 Membre du comité scientifique du colloque "Autour de l'Etrangeté : une rencontre entre architecture et politique", Science-Po / ENSA Paris-Malaquais, (Paris, 3-4 juin 2010)
Nommé expert (évaluateur du 1^e tour) au Fonds national de la recherche scientifique, Belgique).
- 2008- Membre du groupe de recherche international "Welfare Spaces", I.U.A.V., Venise (org. : Maria Chiara Tosi, Ruben Baiocco, Stefano Munarin).
- 2007-2008 Membre du groupe de recherche international "Science versus Industry, 1800-1914", Université catholique de Louvain (org. : Raf de Bont, Laboratoire « Cultural History Since 1750 », département d'Histoire, K.U.L., Belgique)
- 2007-2008 Membre du comité scientifique du colloque international "Analogous Spaces : Architecture and the space of information, intellect and action" (Gand, 15-17 mai 2008), organisé par l'Ecole

- d'architecture de l'Université de Gand (org. : Guy De Tré, Pieter Uyttenhove, Wouter Van Acker and Sylvia Van Peteghem)
- 2006-2008 Recherche "Formes urbaines et organisation de la croissance urbaine" (18 mois ; responsable scientifique : François Laisney, I.P.R.A.U.S.), dans le cadre de la plate-forme d'observation des projets et des stratégies urbaines (P.O.P.S.U.), Ministère de l'Équipement.
- 2003-2004 Revue de presse scientifique hebdomadaire sur le site internet du RAMAU (Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme : <http://www.ramau.archi.fr/>)
- 2003-2004 Bibliographie préparatoire à l'atelier "Le projet comme action sur l'espace", U.M.R. Architecture, Urbanisme, Sociétés (CNRS n°7136).
- 2003-2004 Membre séminaire de recherche "La Fabrique de l'Universel", animé par Pierre-Yves Saunier, à l'E.H.E.S.S.
- 2002 - 2003 Membre séminaire de recherche "La Ville des Sciences Sociales II", animé par Christian Topalov, E.H.E.S.S.
- Membre du groupe de recherche "The Architecture of Knowledge : the Mundaneum and European Antecedents of the World Wide Web" initiée par Pieter Uyttenhove, Charles van den Heuvel et Boyd Rayward (cf. www.mmi.unimaas.nl/otlet)
- Recherche P.U.C.A. "Activités d'experts et coopérations interprofessionnelles". Proposition de recherche intitulée *Les représentations graphiques dans les cadres actuels de production du bâti : les experts de l'image : illustrateurs ou concepteurs ?* (équipe composée de Pierre Chabard (coordinateur), Bénédicte Grosjean, Soline Nivet et Caroline Paul)

Encadrement doctoral

- 07.03.2014 Membre du jury de soutenance de la thèse de doctorat d'Antonio Belvedere, « Pratiche dell'architettura in Vittorio Ugo (1957-1987) » (dir. : Paola Barbera/Philippe Potié), Université de Palerme / Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.
- 2013- Co-encadrement (avec Jean-Louis Violeau) de la thèse de doctorat de Julie André-Garguilo, « Les doctrines architecturales à l'épreuve de la médiation : l'Architectural Association School comme préfiguration postmoderne du star-system », Ecole Doctorale VTT n°528, Université Paris Est
- 2013 Membre du comité d'encadrement de la thèse de doctorat de Typhaine Moogin, « Les prix d'architecture belges comme instances de médiation » (dir : Jean-Louis Genard/Judith Le Maire), Université Libre de Bruxelles.
- 2010- Co-encadrement (avec Antoine Picon) de la thèse de doctorat de Loïse Lenne, « Architectures de l'événement », Ecole Doctorale VTT n°528, Université Paris Est.

Activités d'expertise

- 2013- Membre du Groupe d'experts des écoles d'architecture, Ministère de la Culture et de la Communication.
- 2013 Invitation à évaluer un manuscrit soumis aux Editions de l'Université de Bruxelles.
- 2012.06 Expert invité pour la sélection des nominés au prix européen Mies Van der Rohe pour l'architecture contemporaine.
- 2012.02.18 Membre du comité de sélection de l'exposition « (Re)nouveaux plaisirs d'architecture #3 » (commissaires : Pablo Lhoas et Jean-Didier Bergilez), Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage (CIVA), Bruxelles.
- 2012 Membre d'un groupe de travail autour du projet d'un centre de ressource (*Learning center*) sur la ville durable dans l'ancienne Halle aux sucres de Dunkerque.

2010-

Expert au Fonds national de la recherche scientifique (F.N.R.S.) belge : évaluation *ex ante* des propositions de recherche pour l'appel « Bourses et mandats du F.N.R.S. »

Conférences

Colloques

- 27.05.2014 Modérateur de la session « Penser la production des savoirs : ce que les rencontres font à la recherche », **colloque international** *Rencontres à la croisée de l'architecture & des sciences humaines* (org. : laboratoire Sasha, Faculté d'architecture de l'ULB), Université Libre de Bruxelles, 26-27 mai 2014.
- 03.05.2013 « Ce l'exposition fait à l'architecture : le cas du CCI dans les années 1980 », **colloque international** *L'objet de l'exposition : l'architecture exposée* (org. : Frédéric Herbin et Hervé Trioreau), Université François-Rabelais de Tours.
- 06.12.2013 Modérateur (avec Karen Bowie) de la session « dialogues et circulations », **colloque international** *Inventer le Grand Paris : relectures des travaux de la Commission d'extension de Paris. Rapport et concours, 1911-1919*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris.
- 13.04.2013 Co-organisation de la **journée d'étude** *Autour de Michel Vernes*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris. Animation des tables rondes « divagations pédagogiques » (B. Barto, R. Castro, R. de Marco, A. Grumbach, B. Landau, J.P. Le Dantec, G. Massiah, G. Pimienta) et « La critique ou 'la rage de l'expression' » (F. Chaslin, O. Decq, F. Fromonot, J. Letessier, J.P. Philippon, F. Rambert, Ph. Trétiack)
- 13.06.2012 « Architecture, identité, marketing : Val d'Europe vs. Metropol Parasol », **colloque international** *Enjeux touristiques et lieux commerçants ; Enjeux commerciaux et lieux touristiques*, Journées de la Commission « géographie du commerce » et de la Commission « géographie du tourisme et des loisirs », Université de Picardie – Jules Verne, Comité national français de géographie, Amiens, 12-13-14 juin 2012.
- 24.05.2012 « Un idéal médiéval dans l'Athènes du Nord : Patrick Geddes et Edimbourg » **colloque** *La Métropole en Projet*, ENSA Paris-Belleville.
- 17.10.2011 « De la barre à l'îlot : un moment du dialogue socio-spatial », **colloque international** *Sociologie de l'architecture : un domaine de savoir en construction ?* (org. : Isabelle Grudet, Olivier Chadoin), ENSA Paris-la-Villette.
- 11.03.2011 Invité à la **table ronde** sur l'édition d'architecture (org. : Anne Chaise et Cédric Libert), Ecole Spéciale d'Architecture, Paris.
- 22.02.2011 Invité à la table-ronde « Rematérialisations multiples : médias opérationnels », **colloque** *Formats / Manifestations, atelier critique*, (org. : Jean Attali, Marc Armengaud, Elisabeth Essaïan), ENSA Paris-Malaquais.
- 17.06.2010 « La Défense / Zone B (1963-1986) : Light and Shadows of the French Welfare State », 1^e **rencontre internationale** de l'European Architectural Historians Network (EAHN), session *The European Welfare State Project – Ideals, Politics, Cities and Buildings*, (org. : Tom Avermaete, Dirk van den Heuvel), Guimaraes (Portugal).
- 03-04.06.2010 Membre du comité scientifique du **colloque** «Autour de l'Etrangeté : une rencontre entre architecture et politique», Science-Po / ENSA Paris-Malaquais.
- 02.04.2010 «La thématization du territoire à Val d'Europe (1987-2007)», **colloque** *Parcs et mobilités : expériences, projets et utopies* (org. : Pascal Amphoux), Moulins d'Ors, Chateaufort, Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse.
- 22.01.2010 Modérateur de l'atelier «la ville et ses architectures : supports et modes de transmission» du **colloque** *Ville, transport et territoire : quoi de neuf ?*, organisé par le pôle Ville de l'Université Paris-Est, 20-22 janvier 2010, Marne-la-Vallée.
- 27.03.2009 Invité à la table-ronde sur les revues d'architecture émergentes (modérateur : François Chaslin), **rencontre internationale**, *Béton & Garamond, Rencontres Architecture et Edition*, organisées par le Centre Wallonie-Bruxelles, 26-27 mars 2009, Ecole Spéciale d'Architecture, Paris.

- 28.08.2008 "L'impossible voyage de la *Cities & Town Planning Exhibition* aux Etats-Unis (1911-1913)", IXe **colloque international** d'Histoire Urbaine, European Association for Urban History (EAUH), session *Transnational Urbanism in the Americas* (org. : Philip Ethington, Michèle Dagenais), 27-30 août 2008, E.N.S. Lettres, Lyon.
- 23.06.2008 "In the shadow of the New Towns : three case-studies through the 'Grand Paris'", **colloque international** *The Welfare Space in Europe*, (Venise, 23-24 juin 2008), organisé par l'Université I.U.A.V., Venise (org.: Maria Chiara Tosi, Ruben Baiocco, Stefano Munarin).
- 16.05.2008 Modérateur de la quatrième session du **colloque international** *Analogous Spaces. Architecture and the space of information, intellect and action* (Gand, 15-17 mai 2008), organisé par l'Ecole d'architecture de l'Université de Gand (org. : Guy De Tré, Pieter Uyttenhove, Wouter Van Acker and Sylvia Van Peteghem).
- 11.10.2006 "Les modernes furent-ils les ennemis de tout patrimoine ?" (avec Guillemette Morel Journal), **colloque international** *Architecture et Patrimoine* (EURAU'06, 3^e journées européennes de la recherche architecturale, urbaine et paysagère), I.E.S.A., Bruxelles.
- 25.11.2005 "La thématization du territoire: planification et maîtrise d'ouvrage privée à Val d'Europe (1987-2005)", **colloque international** *L'espace de la grande échelle* (EURAU'05, 2^e journées européennes de la recherche architecturale, urbaine et paysagère), ENSA de Lille, Direction de l'architecture et du patrimoine (M.C.C.), Lille.
- 07.05.2005 "Towers and Globes: Architectural and Epistemological Differences between Patrick Geddes' Outlook Towers and Paul Otlet's Mundaneum", **colloque international** *European Modernism and the Information Society: Informing the Present, Understanding the Past*, Graduate School of Library and Information Science, University of Illinois, Champaign (U.S.A.).
- 08.04.2005 "Circulation and Production of Ideas : the role of Jaqueline Tyrwhitt in the historiography of Sir Patrick Geddes", **colloque international** *In the Shadow of the CIAM and Marshall McLuhan: Jaqueline Tyrwhitt and the course of XXth Century Urban Design and architecture*, 58th annual meeting of the Society of Architectural Historians, Vancouver (Canada).
- 16.05.2004 "Paris-Montpellier-Domme : french migrations of the "Outlook Tower" concept", **colloque international** *Patrick Geddes and France*, Université d'Edimbourg (Ecosse).
- 25.04.2003 "La rhétorique de l'exposition dans l'œuvre de Patrick Geddes", **journée d'étude** *le statut de l'image*, organisée par C. Bruant, D.E.A. Histoire Socio-Culturelle, U. de Versailles/St Quentin.
- 04.04.2003 "Les histoires instrumentales de la critique", **colloque international** *Critical Tools*, organisé par le réseau nethCA, C.I.V.A., Bruxelles.
- 29.05.2002 Invité à la table ronde "le recours à l'histoire" (avec James Wines, Stefano Boeri et Hans Hibelings, modérateur : Frédéric Migayrou) au 1^{er} *Symposium International de la Critique d'Architecture*, à Orléans.
- 25.05.2002 "The Exposition as Architecture of Knowledge: Patrick Geddes and Paul Otlet", au **colloque international** *Architecture of Knowledge*, à Mons (Belgique).
- 25.10.2001 "Réflexions sur la pensée urbaine et la nature au XX^e siècle : Patrick Geddes vs. Le Corbusier", **colloque** *Aménagements paysagers et approches durables*, organisé à Pau (Béarn) par le GRAF, l'ENFA Toulouse, le CEP Florac, le LEGTA Pau.

Conférences invitées

- 11.10.2014 « Architectures d'une inquiétude : topologie de l'Anthropocène », **colloque-performance** *Anthropocène Monument* (org. : Bruno Latour, Bronislaw Szerszynski), Musée des Abattoirs, Toulouse, dans le cadre du festival La Novella 2014.
- 17.01.2014 « Entre collection et médiation : stratégies croisées du CCA et du CCI », **colloque international** *Exposer l'architecture : espace discursif, espace scénographique* (org. : S. Dadour, L.C. Szacka, J.P. Criqui, R.Lacroix), Centre Georges Pompidou.
- 08.09.2013 Présentation publique de la revue *Criticat*, librairie du Centre Canadien d'Architecture, Montréal.

- 11.09.2012 « Architects of Knowledge », communication et participation (avec Bruno Latour, Deirdre McCloskey, Adam Lowe, David Turnbull, John Tresch, etc.) au **Dialoghi di San Giorgio Re-visioning the World : Myths of Universal Knowledge** (org. : Simon Schaffer, Pasquale Gagliardi), Fondazione Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venise, 11-13 septembre 2012.
- 21.10.2011 « Structures d'un monde meilleur : construire un pont en Haïti », séminaire LAB43 (org. : Jérôme Apack et Raphaëlle Segond), ENSA Marseille.
- 17.07.20011 « Architecture of a golden afternoon : Edwin L. Lutyens au Bois des Moutiers », **festival** Diep, festival de la côte d'albâtre, Varengeville-sur-mer.
- 12.01.2011 Présentation publique de la revue *Criticat* (avec Françoise Fromonot, Valéry Didelon, Bernard Marrey) dans le cadre du **cycle** *Parole à l'architecture*, Centre Georges Pompidou, Paris.
- 15.11.2010 « Architectures du savoir », Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale et d'urbanisme, UCL-Loci-**Tournai**.
- 11.02.2010 "Les conditions actuelles de la critique architecturale", Semaine culturelle de l'Escuela Técnica Superior de Arquitectura, **Séville**.
- 20.01.2010 "Criticat : produit éditorial, projet critique", ENSA Nantes.
- 29.10.2009 "Exposer la ville", **cycle** de conférences *Représentation et communication du projet urbain*, DSA Architecte-urbaniste, ENSAV&T Marne-la-Vallée.
- 16.10.2008 "L'a-suburbia", Ecole supérieure des Beaux-Arts de Valenciennes.
- 09.04.2008 "*Cities in exhibition* : voir et montrer la ville, le cas de Patrick Geddes", **cycle** de conférences "Dispositifs de vision et de visibilité", ENSA Nantes.
- 12.02.2008 Présentation publique de la revue *Criticat* (avec Valéry Didelon, Françoise Fromonot et Bernard Marrey), Librairie Le Genre Urbain, Paris.
- 15.05.2007 "Patrick Geddes : La ville et le globe", **cycle** de conférences *Les défis environnementaux : nouveaux territoires de l'architecture*, dirigé par Sébastien Marot, ENSAV&T Marne-la-Vallée.
- 02.05.2007 "L'a-suburbia", E.N.S.A. Saint-Etienne.
- 19.01.2006 "L'a-suburbia", tribune d'architecture contemporaine, Union régionale des CAUE des Pays de la Loire, Lieu Unique, Nantes
- 07.12.2005 "Voir la ville ?" , D.S.A. Architecte-urbaniste, ENSAV&T Marne-la-Vallée.
- 01.12.2004 "Paris-La Défense-Nanterre : crisis and increase of the parisian "Grand Axe", **PhD Seminar** Villard-de-Honnecourt, International Doctorate of Research in Architecture, Paris.
- 28.04.2003 "Datascapes : histoire et actualité de la statistique graphique", **cycle** de conférences *Représentations de la ville*, dirigé par Luc Baboulet, E.A. Ville et territoires (Marne-la-Vallée).
- 02.04.2003 "L'Outlook Tower de Patrick Geddes : tour d'ivoire ou miroir du monde ?", **cycle** de conférence *Théories de l'architecture*, E.A.Paris Belleville.
- 03.03.2003 "L'Outlook Tower de Patrick Geddes : tour d'ivoire ou miroir du monde ?", **cycle** de conférences *A.C.S. : points de vue de chercheurs*, E.A.Paris Malaquais.

Contributions à des séminaires de recherche

- 02.10.2014 « écrire et penser : atelier d'écriture », animation d'une séance du **séminaire doctoral** de l'Ecole d'architecture La Cambre – Horta, Université libre de Bruxelles.
- 20.12.2013 « L'architecture à l'épreuve de ses médiations : le cas d'une exposition et de son catalogue », **séminaire** transversal du DPEA *Recherches en architecture*, ENSA La Villette.
- 27.11.2013 « Le livre et l'exposition », **séminaire** *L'art du projet* (Estelle Thibault/Guy Lambert), ENSA Paris-Belleville / Université Paris 1.
- 27.09.2013 « Patrick Geddes et la *Cities & Town Planning Exhibition* », **Séminaire** *Exposer la ville au XXe siècle* (Léa-Catherine Szacka), Centre Georges Pompidou / Labex « Création, art et patrimoine », Paris

- 25.07.2013 « Envisioning the CCA : les premières expositions d'une institution émergente (1979-1984) », **séminaire** du centre d'étude du Centre Canadien d'Architecture, Montréal.
- 06.03.2013 « Ce que l'exposition fait à l'architecture : le cas du CCI dans les années 1980 », **séminaire Histoire et critique des arts** (Jean-Marc Poinot, Hélène Jannièr), Université de Rennes 2 / Archives de la critique d'art, Rennes.
- 15.01.2013 « Exposer l'architecture », **séminaire Histoire des expositions**, Centre Georges Pompidou.
- 07.03.2012 « Patrick Geddes / Charles-Edouard Jeanneret : l'évolution ou la construction des villes (1915) », **séminaire Villes, capitales, métropoles : Le Corbusier, les écrits** (Yannis Tsiomis), E.H.E.S.S.
- 20.05.2011 « Chrono-critique et topo-histoire », **séminaire L'histoire de l'architecture du temps présent** (Eric Lengereau), Ministère de la culture et de la communication, délégation générale à la langue française.
- 10.05.2011 « Lectures de *Town planning in practice* », **séminaire Territoire et ville dans les sciences sociales** (Annie Sevin, Marie-Vic Ozouf-Marignier, Caroline Varlet, Christian Topalov), E.H.E.S.S.
- 27.11.2009 Organisation de la **journée d'étude** « Des livres, des architectes », E.H.E.S.S. (avec Marilena Kourniati et Christian Topalov) : E. Chapel, V. Didelon, E. Markou, Cl. Orillard, A. Tanter-Toubon.
- 27.10.2009 "Patrick Geddes et *Cities in evolution*", **séminaire** de master *Faire et penser la ville*, dirigé par Viviane Claude et Laurent Coudroy de Lille, IUP, Université Paris 12 Créteil.
- 09.05.2009 "Actualités de la critique", **séminaire** de Master *Critique, historiographie, littérature architecturale*, dirigé par Hélène Jannières, ENSA Paris-La-Villette.
- 04.03.2009 "Exposer la ville : Patrick Geddes et le *Town planning movement*", **séminaire** doctoral *Etat-nation et villes capitales* (Yannis Tsiomis), E.H.E.S.S.
- 03.04.2008 "Patrick Geddes : La ville et le globe", **séminaire** de Master *Généalogie du projet contemporain* (Dominique Rouillard), ENSA Paris-Malaquais / Université Paris I Panthéon-Sorbonne.
- 11.12.2007 "De la barre à l'îlot : retour sur un classique", **séminaire Territoire et ville dans les sciences sociales** (Annie Sevin, Marie-Vic Ozouf-Marignier, Caroline Varlet, Christian Topalov), E.H.E.S.S.
- 23.04.2007 "Patrick Geddes : La ville et le globe", **séminaire** de Master *Faire de l'histoire* (Mario Carpo, Mark Deming, Marie-Jeanne Dumont, Françoise Fromonot), ENSA Paris-Belleville.
- 19.12.2006 "Le territoire des signes : la leçon de Marne-la-Vallée" (avec Luc Baboulet et Guillemette Morel-Journel), **séminaire Architectures et sociétés**, I.P.R.A.U.S. (U.M.R. "Architecture, Urbanisme, Société", n°7136).
- 05.02.2004 "L'exposition comme corpus", **séminaire La fabrique de l'universel** dirigé par Pierre-Yves Saunier, E.H.E.S.S.
- 01.12.2003 Participation, en tant que membre du comité de rédaction du *Visiteur*, à une **table ronde** sur l'écriture scientifique, U.M.R. CNRS 7136, Laboratoire I.P.R.A.U.S.
- 28.02.2003 "La Tour et le Globe : exposition de l'espace géographique dans l'œuvre de Patrick Geddes", **séminaire** du laboratoire E.H.GO, épistémologie et histoire de la géographie (U.M.R. 8504 géographie-cités), Paris.
- 07.01.2003 "Les usages de Patrick Geddes 2", **séminaire** de recherche *la ville des sciences sociales II*, dirigé par Christian Topalov, E.H.E.S.S.
- 17.12.2002 "Les usages de Patrick Geddes 1", **séminaire** de recherche *la ville des sciences sociales II*, dirigé par Christian Topalov, E.H.E.S.S.

Conférences dans le cadres d'enseignements en écoles d'architecture

- 13.02.2014 « Postmodernisme : Architecture, star-system et industrie culturelle », **intensif** *L'architecture et ses médias*, (Julie André-Garguilo), Ensa Paris Malaquais.
- 09.05.2012 « Criticat, objet éditorial et projet critique », **séminaire** *Constellations* (Emmanuel Doutriaux, Elisabeth Mortamais), ENSA Paris-Val-de-Seine.
- 03.04.2012 « Fun, Fresh, French : une nouvelle architecture du logement à l'assaut des faubourgs ? », **séminaire** *Architecture, formations urbaines, habitat* (Ch. Moley, M. Bédarida, J. Harari), ENSA Paris-La-Villette
- 28.11.2011 « Exposer la ville : Patrick Geddes et le *Town planning movement* », ENSA Paris-Belleville.
- 19.01.2007 "L'a-suburbia", ENSA Versailles.
- 08.12.2006 "L'a-suburbia", ENSA Paris-Malaquais.
- 14.06.2006 "L'a-suburbia", ENSA Paris-la-Villette.
- 28.04.2006 "L'a-suburbia", ENSA Paris-Malaquais.
- 03.02.2006 "L'a-suburbia", ENSA Versailles.
- 29.10.2004 "Le *Town & Country Planning* dans l'Angleterre de l'après-guerre", E.A. Versailles.
- 09.06.2004 "Val d'Europe : entre ville nouvelle et urbanisme thématifiée", E.A. Paris-la-Villette.
- 29.04.2004 "Le "Grand Axe" parisien : géométrie, urbanisme, société", E.A. Paris-Belleville.
- 20.11.2003 "Habiter à Val d'Europe : entre 'ville nouvelle' et urbanisme thématifié", **séminaire** *Habiter Paris et sa région*, organisé par Monique Eleb, E.A. Paris Malaquais.
- 28.04.2003 "Datascapes : perspective ou ligne de fuite", E.A. Paris Malaquais.
- 08.02.2001 "Émile Zola, observateur de la ville : le cas du *Ventre de Paris*", **séminaire** "Ville, Urbanité et Métropolisation" dirigé par Yannis Tsiomis à l'E.A. Paris La Villette.
- 06.12.2000 "Patrick Geddes et la question des musées", **séminaire** "Les musées : le patrimoine comme architecture du foisonnement, du curieux et du différent, du singulier et du beau, de la mémoire et de la connaissance", dirigé par Jean-Paul Midant à l'E.A. Paris-Belleville.

Médias, expositions et interventions diverses

- 2014.03.20 « Les écrits d'architectes », table-ronde autour du livre *Raisons d'écrire* (Pierre Chabard, Marilena Kourniati, Christian Topalov, modérateur : François Chaslin) dans le cadre du cycle *Conversations autour...*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
- 2014.03.12 Organisation et animation d'une table ronde sur l'édition en architecture avec Hans Ibelings, Tom Avermaete et la rédaction de *Criticat*, Ensa Paris-Malaquais.
- 2014.03.11 Organisation et animation de la conférence de Hans Ibelings, *Shifts : architecture after the twentieth century*, Cité de l'architecture et du Patrimoine, Paris (en partenariat avec l'Ensa Paris-La-Villette).
- 2014.02.13 Présentation du livre *Raisons d'écrire : livres d'architectes, 1945-1999* à l'Académie d'architecture (modérateur : Jean-Louis Violeau), Paris
- 2013.12.12 « Carte blanche à la revue *Criticat* », dans le cadre du cycle *Conversations autour...*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris.
- 2013.12.10 Signature du livre *Raisons d'écrire : livres d'architectes, 1945-1999* à la librairie Ignazi, Paris.
- 2013.11.21 Signature du livre *Raisons d'écrire : livres d'architectes, 1945-1999* à la librairie Genre Urbain, Paris.
- 2013.10.19 Modérateur de la table-ronde « Habiter la ville » (invités : Michelle Perrot, Jean-Luc Debry, Yannick Haenel, Ralf Marsault), **Festival Esprits Libres, le rendez-vous des sciences humaines**, Maison de l'Architecture en Île-de-France, Paris.
- 2013.05 Interviewé (en tant que spécialiste de l'histoire des exposition d'architecture) dans la revue *d'Architecture*, n°217, mai 2013, pp.48-49.

- 2012.06 *Criticat* sélectionné comme co-commissaire de la Triennale d'Oslo (Norvège), en automne 2013.
- 2012.02.18 Membre du comité de sélection de l'exposition « (Re)nouveaux plaisirs d'architecture #3 » (commissaires : Pablo Lhoas et Jean-Didier Bergilez), Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage (CIVA), Bruxelles.
- 2011.11 *Criticat* à l'exposition *Archizines*, Architectural Association (Londres), du 5 novembre au 14 décembre 2011 (commissaire : Elias Redstone).
- Eté 2010 Interviewé (en tant que directeur de l'O.C.S) dans la revue *Trajectoires*, n°16, juin-juillet-août 2010, p.11.
- 29.04.2010 Invité à l'émission *Métropolitains* (dir. François Chaslin) avec Valéry Didelon, Françoise Fromonot, Bernard Marrey, à propos de la sortie du cinquième numéro de la revue *Criticat*.
- 16.04.2008 Invité à l'émission *Métropolitains* (dir. François Chaslin) avec Valéry Didelon, Françoise Fromonot, Bernard Marrey, à propos de la sortie du premier numéro de la revue *Criticat*.
- 22.05.2002 Invité à l'émission *Métropolitains* (France Culture), avec Catherine Bruant, émission consacrée à Patric Geddes et animée par Thierry Paquot. (diffusion 12 juin 2002).

Publications

Ouvrages

- 2013 Pierre CHABARD et Marilena KOURNIATI (dir.), *Raisons d'écrire. Des livres, des architectes (1945-1999)*, Paris : éditions de La Villette, 2013, (ISBN : 978-2-915456-78-3).
- Pierre CHABARD et Virginie PICON-LEFEBVRE (dir.), *La Défense : a Dictionary, Architecture/Politics, History/Territory*, Marseille : éditions Parenthèses, 2013, (ISBN : 978-2-86364-963-3)
- 2012 Pierre CHABARD et Virginie PICON-LEFEBVRE (dir.), *La Défense : Dictionnaire et Atlas. Architecture/politique, histoire/territoire*, Marseille : éditions Parenthèses, 2012, 2 volumes (un dictionnaire et un atlas historiques), (ISBN : 978-2-86364-265-8).
- 2010 Pierre CHABARD, *Charles Vandenhove, maître d'œuvres*, Maastricht : Bonnefanten Museum / Paris : Le Moniteur, 2010, 232p., (ISBN : 978-90-72251-52-7).
- 2004 Pierre CHABARD, *Bertrand Schmit: architecture + aménagement* (photos: Jörg Hempel), Luxembourg: Guy Binsfeld, 2004, 196p., 300 photos (ISBN : 978-2-87954-138-9).

Préfaces

- 2014 « Bâtir, éditer, penser », in *Editions Fourre-tout : le catalogue et le porte-voix*, Liège : éditions Fourre-tout, 2014, pp.1-2.
- 2012 « Introduction », in Raymond UNWIN, *L'étude pratique des plans de villes*, Golion (CH) : InFolio, 2012, pp.7-16.

Contributions à des ouvrages

- 2014 « Nus et paysage », in *Les centres sportifs de Neufchâteau et Froidchapelle*, Bruxelles, La lettre volée, Coll. « Visions. Architectures publiques » n°10 (à paraître).
- 2013 « Métamorphoses éditoriale et construction d'un classique », in Pierre CHABARD et Marilena KOURNIATI (dir.), *Raisons d'écrire. Des livres, des architectes (1945-1999)*, Paris : éditions de La Villette, 2013, pp.153-180.
- 2012 « De la ville nouvelle au Nouvel Urbanisme : un jeu de miroirs transatlantique », in Antoine PICON, Clément ORILLARD (dir.), *De la ville nouvelle à la ville durable*, Marne-la-Vallée, Marseille, Editions Parenthèses, 2012, pp.166-179.
- « Temps et critique: retours, recours et détours historiques », in Hilde HEINEN, Jean-Louis GENARD (dir.), *Criticat Tools : International Colloquium on Architecture and Cities #3*, Bruxelles : La Lettre Volée, 2012, pp.45-52.
- 2011 « Du dessin à l'image : crises à la surface de l'architecture », in Soline NIVET et Lionel ENGRAND (dir.), *Architecture 80, une chronique métropolitaine : les voies de la postmodernité (1980-1990)*, Paris, Pavillon de l'Arsenal, 2011, pp.106-119.
- 2010 « Jouir d'habiter, pour une propriété sociale du logement » (conversation avec Patrick Bouchain), in *Construire ensemble le grand ensemble. Habiter autrement*, Arles : Actes Sud / Paris : NAC, 2010, pp.28-33.
- « *Cities in Evolution (1915) : the writing and the readings of an intempestive classic* », in Christian HERMANSEN (éd.), *Manifestoes and Transformations in the early modernist city*, Londres : Ashgate, 2010, (chapitre 7), pp.149-162.
- 2008 « Towers & Globes : architectural and epistemological differences between Patrick Geddes' Outlook Towers and Paul Otlet's Mundaneums », in Boyd W. RAYWARD (dir.), *European*

modernism and the information society. Informing the present, understanding the past, Londres : Ashgate, 2008, (chapitre 6), pp.105-126.

« L'a-suburbia : l'architecture comme thème à Val d'Europe (1987-2007) », in Luc Baboulet (dir.), *Territoires de signes : la leçon de Marne-la-Vallée*, rapport de recherche, programme interdisciplinaire « Art, architecture et paysages », 2e session : Dapa, DAG, DAP, INHA, octobre 2008, pp.27-69.

2003 « Patrick Geddes, Le Corbusier et le thème de la nature en ville », in Michèle CONSTANS (dir.), *Aménagements paysagers et approches durables, Actes du colloque 24, 25 et 26 octobre 2001*, Pau : Educagri éditions, 2003, pp.85-97.

2002 « La Data-morphose du monde », in ARCHILAB, *catalogue des quatrième rencontres internationales d'architecture d'Orléans* (M.A. Brayer & B. Simonot, éd.), Orléans : Editions HXX, 2002, pp.28-33.

« Context follows fiction », in Marie-Ange BRAYER & Béatrice SIMONOT (éd.), *Contextes* (Catalogue du pavillon français de la 8^e Exposition Internationale d'Architecture, Biennale de Venise), Orléans : Editions Hxx / A.F.A.A., 2002, pp.18-22.

2000 « Speculum Mundi », « Tabulae », « Corpus », « Cosmographia », « Orbis », « Isolario », in Moritz KÜNG (éd.), *Orbis Terrarum : Ways of the World making : Cartography and Contemporary Art*, Anvers : Antwerpen Open / Gand, Amsterdam : Ludion, 2000, pp.62-75, 100-115, 144-167, 216-233, 264-281, 320-341.

Articles (revues à comité de lecture)

2011 « La Défense/Zone B: Light and Shadows of the French Welfare State », *Footprint: Delft School of Design Journal*, n°9, vol.5/2, automne 2011, « The European Welfare State Project: Ideals, Politics, Cities and Buildings », pp. 71-86.

2009 « Competing scales in transnational networks : the impossible travel of Patrick Geddes' Cities exhibition to America, 1911-1913 », *Urban History*, vol.36, n°2, août 2009, pp.202-222.

2006 « La thématization du territoire : aménagement et maîtrise d'œuvre privée à Val d'Europe (1987-2005) », *Les Cahiers Thématiques* (Lille), n°6, décembre 2006, pp.208-219.

2005 « Comment un livre change : *Cities in Evolution* et les usages de Patrick Geddes (1912-1972) », *Genèses. Sciences sociale et histoire*, n°60, septembre 2005, pp.76-97

« Une souris et des hommes : l'architecture comme thème à Val d'Europe, 1987-2005 », *Les Cahiers du Mnam*, n°91, printemps 2005, pp.98-122.

2004 « Paris-Montpellier-Domme : French Migrations of the Outlook Tower (1900-1924-1937) », *Journal of the Scottish Society of Art History*, vol. 9, 2004, pp.79-86.

Articles (revues sans comité de lecture)

2013 « In conversation with Alan Colquhoun », *AA Files*, n°67, décembre 2013, pp.138-146.

2008 « 'L'extravagance et le désir' : un regard sur la modernité », *d'Architectures*, n°170, février 2008, pp.14-16.

2006 « Un 'éléphant blanc' dans le Périgord Noir : l'Outlook Tower de Paul Reclus et Patrick Geddes à Domme », *Les Cahiers Elisée Reclus*, n°57 et 59, janvier et septembre 2006, pp.1-7 / 1-8.

2004 « The Outlook Tower as an anamorphosis of the world: Patrick Geddes and the Theme of Vision », *Journal of Generalism & Civics* (Glasgow), n°4, printemps 2004 (<http://www.patrickgeddes.co.uk/>)

2003 « Quand le loisir exploite la ruine : Mac's, Pass, Paradisio au Borinage », *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°348, septembre-octobre 2003, pp.74-81

2002 « Datascares : les villes invisibles des architectes », *AMC*, n°126, juin-juillet, pp.24-28.

2001 « L'Outlook Tower, anamorphose du monde », *Le Visiteur*, n°7, novembre 2001, pp.64-89.

Dans *Criticat*

- 2014 « Pour le meilleur et pour le Pile », *Criticat*, n°14, automne 2014, pp.2-19.
« Rencontre avec Jean Dethier », *Criticat*, n°13, printemps 2014, pp.16-31.
- 2013 « Le Beau dans les bourgs » (revue de presse sur le Centre Pompidou mobile), *Criticat*, n°12, automne 2013, pp.64-71.
« L'Hôpital qui se joue de l'éternité », *Criticat*, n°11, printemps 2013, pp.48-63.
Edition et traduction de : Mary Mc LEOD, « Architecture et politique sous Reagan », *Criticat*, n°11, printemps 2013, pp.100-117.
- 2012 « Metropol Parasol, une ombre sur la ville », *Criticat*, n°9, mars 2012, pp.4-23.
- 2011 « L'inhabitable rase », *Criticat*, n°8, septembre 2011, pp.100-117.
« L'architecture en action : entretien avec Alben Yaneva », *Criticat*, n°7, mars 2011, pp.71-83.
- 2010 « Idiotismes architecturaux », *Criticat*, n°6, septembre 2010, pp.64-65.
« Hans Ibelings : l'architecture européenne en revue » (avec F. Fromonot), *Criticat*, n°6, septembre 2010, pp.80-85.
« Les structures d'un monde meilleur : construire un pont en Haïti », *Criticat*, n°5, mars 2010, pp.4-19.
- 2009 « Patrick Bouchain. jouer d'habiter : pour une propriété sociale du logement » (propos recueillis), *Criticat*, n°4, septembre 2009, pp.86-97.
« Deux décennies critiques (1988-2008) » (avec M. Kourniati), *Criticat*, n°3, mars 2009, pp.81-87.
- 2008 « L'œuvre au blanc : coupe sur l'histoire d'un presbytère », *Criticat*, n°2, septembre 2008, pp.4-29.
« Rencontres avec Gilles Clément et Patrick Bouchain », *Criticat*, n°2, septembre 2008, pp.76-97.
« Entretien avec Alan Colquhoun », *Criticat*, n°1, janvier 2008, pp.82-105.

Recensions d'ouvrages

- 2014 Dans *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, n°29, mars 2014, pp.109-111 :
- F. HERTWECK, S. MAROT (dir.), *La ville dans la ville / Berlin : un archipel vert*, Zürich : Lars Müller, 2013.
- 2012 Dans *Critique d'art*, n°40, automne 2012 (pp. ??) :
- E. MAGNE, *L'esthétique de la rue*, Gollion : InFolio, 2012 (1908).
- J.-L. COHEN, *L'architecture au futur depuis 1889*, Londres : Phaidon, 2012
- F. MIGAYROU (dir.), *La Tendenza : architectures italiennes 1965-1985*, Paris : Centre G. Pompidou, 2012.
Dans *Métropolitiques*, juillet 2012, revue électronique (<http://www.metropolitiques.eu/Une-anti-ecologie-de-l.html>)
- R. BANHAM, *L'architecture de l'environnement bien tempéré*, Orléans : HYX, 2011.
- 2011 Dans *Critique d'art*, n°38, automne 2011, p.102 :
- J.-L. COHEN, *Architecture en uniforme : projeter et construire pour la Seconde Guerre mondiale*, Paris : Hazan / Montréal : CCA, 2011.

- 2010 Dans *Métropolitiques*, novembre 2010, revue électronique (<http://www.metropolitiques.eu/Une-autre-histoire-du-modernisme.html>):
- R. BANHAM, *Théorie et design à l'ère industrielle*, Orléans : HYX, 2009.
- Dans *Critique d'art*, n°36, automne 2010, p.37 :
- A. PICON, *Culture numérique et architecture : une introduction*, Bâle : Birkhauser, 2010.
- Dans *Critique d'art*, n°35, printemps 2010, pp.11-14 :
- P. UYTENHOVE, *Marcel Lods : action, architecture, histoire*, Lagrasse : Verdier, 2009.
- 2009 Dans *Critique d'art*, n°33, printemps 2009, p.30, 70-71, 74 :
- R. BANHAM, *Los Angeles*, Marseille : Parenthèses, 2008.
 - A. DEPLAZES (dir.), *Construire l'architecture : du matériau brut à l'édifice : un manuel*, Bâle : Birkhauser, 2008
 - *Le Corbusier : le grand*, Paris : Phaidon, 2008
- 2008 Dans *Critique d'art*, n°32, automne 2008, p.48 :
- G. KAHN, *L'Esthétique de la rue*, Gollion : In Folio, 2008
- Dans *Les Cahiers du Mnam*, n°104, été 2008, pp.122-124 :
- F.D. SCOTT, *Architecture or techno-utopia: Politics after modernism*, Cambridge (MA): MIT Press, 2007
- 2007 Dans *Les Cahiers du Mnam*, n°99, printemps 2007, pp.123-125 :
- E.L. PELKONEN, D. ALBRECHT (éds.), *Eero Saarinen: Shaping the future*, New Haven : Yale University Press, 2006.
- Dans *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°369, mars-avril 2007, p.4 :
- A. COLQUHOUN, *L'architecture moderne*, Gollion : In Folio, 2006.
- 2006 Dans *Les Cahiers du Mnam*, n°95, printemps 2006, pp.116-117 :
- S. LAVIN, *Form Follows Libido: Architecture, Richard Neutra and the Psychoanalysis Culture*, Cambridge (MA): MIT Press, 2003
- 2005 Dans *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°359, juillet-août 2005, p.4 :
- A.G. MEYER, *Construire en fer: histoire et esthétique*, Gollion : In Folio, 2005.
- Dans *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°358, mai-juin 2005, p.4 :
- I. FLAGGE et R. SCHNEIDER (éds.), *Die Revision der Postmoderne. Post-Modernism Revisited*, Francfort : Deutschen Architektur Museum / Junius, 2004
- 2004 Dans *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°351, mars-avril 2004, p.10 :
- F.MIGAYROU (dir.), *Architectures non-standard*, Paris : Centre G. Pompidou, 2003.
- Dans *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°350, janvier-février 2004, p.10 :
- N. COATES, *Guide to Ecstacy*, Londres : Laurence King Publishing, 2003.
- 2003 Dans *Techniques et Architecture*, n°468, octobre-novembre 2003, pp.21-26 :
- L. RIVALTA, *Louis I. Kahn. La construction poétique de l'espace*, Paris : Le Moniteur, 2003
 - S. GRUNDMANN (dir.), *The Architecture of Rome*, Londres : Alex Menges, 1998.
 - Collectif, *Le Nôtre, un inconnu illustre*, Paris : Monum, 2003.
 - F. FROMONOT, *Glenn Murcutt*, Paris : Gallimard, 2003.
 - S. SANTELLI, *Bernard Huet, architecte-urbaniste*, Paris Hermann, 2003.
 - N. POPLER, *Petites Maisons*, Paris : Seuil, 2003.
 - R. GUIDOT, *Design, carrefour des arts*, Paris : Flammarion, 2003.
- Dans *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°346, mai-juin 2003, p.4 :
- N. BULLOCK, *Building Post-war World*, Londres : Routledge, 2002.
- 2002 Dans *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°343, novembre-décembre 2002, p.8 et 12 :
- V. WELTER, *Biopolis*, Cambridge : MIT Press, 2002.
 - CRIMSON, *Too Blessed to be Depressed*, Rotterdam : 010 Publishers, 2002.

Critique architecturale

- 2014 « L'atelier de Michel François à Bruxelles », *d'Architectures*, n°230, octobre 2014
- « Passe-muraille » (sur l'atelier de Michel François à Bruxelles, (Ph. Vander Maren/R.Venlet)), *L'Art Même* (Bruxelles), n°63, 4^e trimestre 2014, pp.8-9.
- « Groupe scolaire Briand Buisson Nadaud, Lille (Zigzag architecture), *d'Architectures*, n°224, mars 2014, pp.98-101.
- « AZ Groeninge Ziekenhuis, Kortrijk (B) » (sur l'hôpital de Courtrai (Baumschlager Eberle)), *de Architect*, n°45, février 2014, p.66-75.
- « Le théâtre de la main ouverte » (sur le Théâtre de l'Emulation à Liège (Atelier P. Hebbelinck), *d'Architectures*, n°223, décembre 2013-janvier 2014, pp.82-91.
- 2013 « Il Tempo Ritrovato » (sur l'hôpital de Courtrai (Baumschlager Eberle)), *Abitare*, n°535, septembre-octobre 2013, pp.76-85.
- « Épure » (sur un immeuble de logement à Bruxelles (P. Hebbelinck-P. de Wit)), *A+*, n°240, février-mars 2013, pp.28-31.
- 2012 « Ascèse » (sur la rénovation d'un couvent à Bouge (Ph. Vander Maren)), *A+*, n°239, décembre 2012-janvier 2013, pp.48-49
- « L'a-maison, entre art et architecture », *Architecture Intérieure CREE*, n°357, août 2012, pp.36-43.
- 2011 « Yellow Climate » (sur la chapelle et la salle de méditation (R. Venlet et Ph. Vander Maren) du nouvel hôpital de Courtrai), *A10 : New European Architecture*, n°38, mars-avril 2011, p.6.
- « AIR : Architecture, engineering and politics », *A10 : New European Architecture*, n°38, mars-avril 2011, pp.68-69.
- 2007 « (Re)nouveaux plaisirs d'architecture », *A+*, n°205, avril-mai 2007, pp.38-47.
- 2006 « E.N.S.A. Marne-la-Vallée. Le bâtiment », in *Architecture des écoles d'architecture*, Paris : Ministère de la culture et de la communication / d'A, 2006, pp.78-79.
- 2005 « Rem in America », *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°361, novembre-décembre 2005, pp.48-69.
- « Le Parlement d'Ecosse, Holyrood, Edimbourg (Enric Miralles, Benedetta Tagliabue architectes) », *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°356, janvier-février 2005, pp.108-117.
- Dans *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°359, juillet-août 2005 :
- Centre médico-pharmaceutique, Plancher-Bas (Haute-Saône), AMIOT & LOMBARD Architectes.
 - Ferme des Marcassins, Villers le Sec, (Haute-Saône), AMIOT & LOMBARD Architectes.
- Dans *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°358, mai-juin 2005 :
- Salle Polyvalente, Beure (Doubs) Bernard QUIROT & Olivier VICHARD, architectes
 - Archives municipales, Arnsberg (Allemagne), KALHÖFER-KORSCHILDGEN Architekten
- 2004 Dans *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°352, mai-juin 2004, pp.12-14, 18-19 :
- Réhabilitation du ministère des Ponts et Chaussées, La Haye (Pays-Bas), Rob HOOTSMANS, architecte
 - Twist Tower, Vienne (Autriche), DRIENDL Architects.
- Dans *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°351, mars-avril, pp.24-27 :
- Usages alternatifs du patrimoine à Utrecht, BAR Architecten
- Dans *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°350, janvier-février, pp.26-28 :
- Snow-land Agrarian Culture Centre, Matsudai (Japon), M.V.R.D.V.
 - Exposition « Climax », Paris (France), M.V.R.D.V.