

Soutenance de thèse du doctorat « Architecture »

Ecole doctorale « Ville, Transports et Territoires » - Université de Paris 8

ACS XIXe-XXIe s. - Umr AUSSER Cnrs n° 3329

Juliette POMMIER

Vers une architecture urbaine. La trajectoire de Bernard Huet.

Jury de thèse

Jean-Louis COHEN, directeur de recherche, professeur des Universités,
professeur à New-York University

Marion SEGAUD, professeur des Universités, Université du Littoral Côte d'Opale

Jacques LUCAN, professeur de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne

Françoise VERY, professeur, Ensa de Grenoble

Philippe BOUDON, professeur, Ensa de Paris-la Villette

Résumé

Des années 1950 à la fin du siècle, le champ architectural français passe de la Reconstruction d'après-guerre à la crise urbaine, et du constat d'échec de l'urbanisme « moderne » au retour à la question de la ville, de l'histoire, et des fondements de la discipline architecturale. Cette mutation, vécue et nourrie par la génération des architectes intellectuels formés dans les années 1960 à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts, est analysée dans cette thèse sous l'angle d'une trajectoire emblématique : celle de Bernard Huet. Acteur essentiel du renouvellement intellectuel de la discipline, cet architecte occupe à diverses périodes chacune des positions dominantes du champ, dans l'enseignement, la recherche, la presse et enfin la pratique, et contribue par son ouverture culturelle et son talent didactique à la transformation progressive de la pensée architecturale de son époque.

L'objectif de la thèse est de mettre en évidence, au travers des discours, des pratiques et des œuvres de cet architecte et de ses contemporains, d'une part le renouvellement des problématiques, des représentations et des aspirations des architectes français, et d'autre part les nouvelles modalités selon lesquelles la discipline se pense. Oscillant selon les auteurs et les périodes entre la théorie, la doctrine, le système de concepts, le paradigme, ou le concept d'architecture, la pensée architecturale se remodèle pour rejoindre l'univers scientifique des disciplines universitaires reconnues. La thèse vise à éclairer les implications de ces modèles conceptuels sur l'architecture, dans la théorie et dans la pratique.

Contact Ipraus : Christine Belmonte
christine.belmonte@paris-belleville.archi.fr
Tel : 01 53 38 50 60

Jeudi 14 janvier 2010

09h00 - Salle 12 (bât. B)

